

# Глаголом жечь, рубить и крыть



Хотите найти безошибочный креативный метод? Их есть у меня! Это глагол. Да-да, та самая штука, которая обозначает действие. К сожалению, рекламисты частенько забывают о глаголах или используют одних и тех же, стершихся, неэнергичных представителей вида. Если сломать в своем сознании этот стереотип, может получиться очень интересно.

## 1.

В синем небе звезды блещут,  
В синем море волны плещут.  
Туча по небу идет,  
Бочка по мору плывет.  
Словно горькая вдовица,  
Плачет, бьется в ней царица,  
И растет ребенок там  
Не по дням, а по часам.

Ксения Букша

## 2.

Эти ивы и березы,  
Эти капли, эти слезы,  
Этот пух — не лист,  
Эти горы, эти доли,  
Эти мошки, эти пчелы,  
Этот зык и свист.

Внимание: вопрос. Какой из вышеприведенных отрывков больше понравится пятилетнему ребенку? Я проверяла — всем пятилетним детям больше нравится первый отрывок. Нет, второй отрывок тоже хороший. И понятный. Но в нем как будто ничего не происходит, а детям в этом возрасте хочется событий. И недаром пушкинские сказки, несмотря на «старинные слова» и дикий реальный мир («сенной девушке своей» и т. д.), до сих пор читают самым малым детям. По-



**01–02 > Цвет — важное свойство этого товара. Существительное «цвет» превращено в глагол «цвети», и это позволило создать яркую рекламную кампанию. Работа Almar BBDO (Сан-Паулу)**

тому что в них глаголов много! Посмотрите: на восемь коротких строк — семь глаголов. И каких! Все это глаголы действия. Блещут, хлещут, идет, плывет, плачет, бьется и растет. А не «становится», «имеет» или «можете».

А вот развернутая цитата из беседы с Андреем Логвиным: «Каждый раз я придумываю историю, которая интересна зрителям» (журнал «Рекламные Идеи», № 1/2009):

«Андрей Надеин: Еще один момент зацепил меня на твоём семинаре: в течение двух дней ты пытаешься привить студентам, что надо искать и применять в рекламе глаголы действия — жечь, двигать, ломать, сиять... Они помогают создать драматизм ситуации. Причем я заметил, что ты заставляешь студентов искать самые исконные глаголы.

Андрей Логвин: Несколько лет назад, когда я активно преподавал, пытался все это сформулировать. Методика простая: в жизни все описывается все равно глаголами. Конечно, можно читать описания природы у какого-нибудь Пришвина или Толстого. Но если прийти к беллетристике или самым известным стихам, определяющим там будет глагол действия. Он понятнее передает ситуацию. Это как в рисунке: состояние покоя зафиксировать труднее, чем движение танца. И если ты нашел правильное действие, считай, что ты пробился к пониманию человека, которого ты хочешь

изобразить. И когда мы со студентами пытаемся визуализировать, например, слово „весна“, то всегда выигрывают те, кто находит сопутствующие этому слову глаголы: весна приходит, каплет. У них получается более доходчиво».

## Глаголы действия и широкозначные глаголы

Итак, как же внедрить в свое сознание эти самые глаголы?

Попробуем разработать методику.

Прежде всего надо понять, по какому принципу глаголы выбирать.

Из науки нам известно, что есть глаголы действия, а есть глаголы состояния. Какие это глаголы состояния?

Их, как правило, можно заменить словосочетанием «становиться» + прилагательное. Например, «проясниться» (становиться ясным), «краснеть», «повышаться», «стареть». А вот «лепить» — не заменишь! И «любить» тоже. Именно такие глаголы нам и нужны, потому что они энергичнее.

Кстати, при составлении резюме разнообразные гуру рекрутинга очень рекомендуют использовать глаголы действия — получается кратко и действенно. Резюме — это тоже реклама, где человек «продает» себя.

Особенно надо приглядеться к широкозначным глаголам. Это глаголы, имеющие много (формально — более семи) значений, способные обозначать как конкретные наблюдаемые физические действия, так и неконкретные ненаблюдаемые эмоциональные, речевые или социальные процессы. Таких глаголов очень много в английском языке (to get, to put, to go...), но и в русском их достаточно, например «бить».

мальчик бьет по мячу  
ветер бьет в лицо  
свет бьет в глаза  
кучер бьет лошадь кнутом  
армия бьет противника  
охотник бьет лосей из ружья  
револьвер бьет на сто шагов  
хулиган бьет лампочки в подъезде  
дежурный бьет тревогу  
часы бьют полночь  
его бьет дрожь

Другие примеры широкозначных глаголов: держать, вести, идти, брать.

Широкозначные глаголы отличаются высокой словообразовательной активностью. Это значит, что если к такому глаголу прилепить приставку, можно получить еще один куст значений, иногда тоже очень широкий. Например: прийти к себе, в себя, в негодность, в негодование и т. д. Все получившиеся «ветки»-глаголы могут обозначать и конкретные физические действия, и состояния, и социальную деятельность, и эмоции — все, что угодно. Впрочем, такие кусты могут вырастать и на неширокозначных словах.

### Как работать с глаголами

Рассуждать о том, какие глаголы бывают и какие нам нужны, можно долго — занятие это увлекательное. Мы решили пойти практическим путем и составили активный список глаголов в помощь копирайтеру. В списке собраны глаголы действия, в том числе широкозначные. Из каждого такого глагола растет, условно говоря, целый куст смыслов, поэтому наши глаголы провоцируют мысль. Есть в списке глаголы трансформации — когда мы меняем вещь: резать, рубить, лечить, жечь. Есть глаголы движения (идти, лететь, плыть). Глаголы отношения: любить, звать, встречать.

Работать с этим списком можно как угодно и как удобно. Например, случайным образом (бросив кости, загадав цифру, ткнув пальцем) выбрать глагол, а затем написать все словосочетания с ним, какие только придут в голову, стараясь держаться ближе к поставленной клиентом задаче. При этом можно глагол модифицировать — прибавлять к нему приставки, союзы, вспоминать устойчивые выражения с ним.

Например, я ткнула в список, и у меня получилось слово «пускать». Я пишу свой список.

допустим  
пропускать  
выпускать  
спускать на тормозах  
спустить с лестницы  
пускать змея, кораблики  
запустить в космос  
запустил в меня бутылкой  
к вечеру отпустило  
не выпускай из виду  
напуститься  
что я упустил?  
пускай!  
допустить до работы  
выпустить птицу из клетки  
распустить парламент  
совсем распустился!  
таких маленьких еще не пускают  
впустите, за мной гонится серый волк!

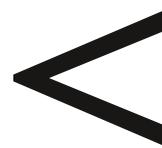
Теперь представьте, что вам надо сделать рекламу молока, — пройдитесь по списку и ищите сюжетные идеи. Можно запустить в космос бутылкой или воспользоваться поистине драматическим моментом: таких маленьких еще не пускают. . .

Это рациональный способ работы со списком. А можно воспользоваться иррациональным — просто скользить взглядом по списку, имея задачу в голове. Тогда мы доверяем селективности нашего подсознания. В нужный момент взгляд зацепится за какой-то глагол, в голову придет идея (и, скорее всего, не одна) — останется только додумать ее на рациональном уровне и выбрать из хорошего лучшее.

Конечно, можно обойтись и без списка — тогда вы просто ищите глагольные ассоциации для вашего товара или коммуникативной задачи. Андрей Логвин, кстати, на своих тренингах предлагает участникам составлять такие ассоциативные цепочки: предметные существительные — от них глаголы действия — от них другие предметные существительные — опять глаголы действия. При этом стараясь на каждом шаге не улетать в заоблачные высоты, а опускаться ниже — к жизни, к телу, к действию. Поэтому и существительные — предметные, а глаголы — действия.

Андрей Логвин: «Ассоциации второго, третьего круга — вот здесь находки. Одно слово, которое может появиться в этом ряду, способно перевесить все остальные». Вот цепочка ассоциаций, подслушанная на одном из тренингов: клиника пластической хирургии — красота — разжечь огонь (страсти) — наковальня — ковать! Найденный глагол связан с глубокой сильной мифологией, и это уже целый пласт для поиска идей. Кстати, этот глагол есть и в нашем списке. ®

# 200 активных глаголов для копирайтера



- |     |           |     |             |
|-----|-----------|-----|-------------|
| 1.  | бежать    | 31. | грести      |
| 2.  | беречь    | 32. | греть       |
| 3.  | бить      | 33. | гудеть      |
| 4.  | болеть    | 34. | давать      |
| 5.  | брать     | 35. | давить      |
| 6.  | бросать   | 36. | дарить      |
| 7.  | быть      | 37. | двигаться   |
| 8.  | валить    | 38. | девать      |
| 9.  | варить    | 39. | действовать |
| 10. | ведать    | 40. | делать      |
| 11. | вернуть   | 41. | делить      |
| 12. | вести     | 42. | держать     |
| 13. | взрывать  | 43. | держаться   |
| 14. | видеть    | 44. | добавить    |
| 15. | вить      | 45. | достать     |
| 16. | включать  | 46. | драть       |
| 17. | влечь     | 47. | драться     |
| 18. | водить    | 48. | думать      |
| 19. | врать     | 49. | дуть        |
| 20. | встать    | 50. | душить      |
| 21. | встречать | 51. | есть        |
| 22. | вступать  | 52. | жать        |
| 23. | вязать    | 53. | жечь        |
| 24. | гадать    | 54. | жить        |
| 25. | гладить   | 55. | заводить    |
| 26. | гнать     | 56. | закрывать   |
| 27. | гнуть     | 57. | занимать    |
| 28. | говорить  | 58. | заставлять  |
| 29. | греметь   | 59. | звать       |
| 30. | громить   | 60. | злить       |

- |     |          |      |                |
|-----|----------|------|----------------|
| 61. | знать    | 96.  | марать         |
| 62. | играть   | 97.  | махать         |
| 63. | идти     | 98.  | менять         |
| 64. | искать   | 99.  | месить         |
| 65. | капать   | 100. | мешать         |
| 66. | катать   | 101. | мочить         |
| 67. | катить   | 102. | мутить         |
| 68. | качать   | 103. | мыть           |
| 69. | кидать   | 104. | находить       |
| 70. | класть   | 105. | начинать       |
| 71. | клеить   | 106. | нести          |
| 72. | ковать   | 107. | оставлять      |
| 73. | колоть   | 108. | открыть        |
| 74. | кончать  | 109. | отнимать       |
| 75. | копать   | 110. | падать         |
| 76. | косить   | 111. | парить         |
| 77. | красить  | 112. | пасти          |
| 78. | красть   | 113. | переворачивать |
| 79. | крепить  | 114. | петь           |
| 80. | кричать  | 115. | печь           |
| 81. | кроить   | 116. | писать         |
| 82. | крутить  | 117. | пить           |
| 83. | крыть    | 118. | платить        |
| 84. | кусать   | 119. | плести         |
| 85. | ладить   | 120. | плыть          |
| 86. | лежать   | 121. | поднимать      |
| 87. | лезть    | 122. | подниматься    |
| 88. | лепить   | 123. | поймать        |
| 89. | лечить   | 124. | покрывать      |
| 90. | лить     | 125. | понимать       |
| 91. | ловить   | 126. | править        |
| 92. | ломать   | 127. | превращать     |
| 93. | лопаться | 128. | принять        |
| 94. | любить   | 129. | пропустить     |
| 95. | мазать   | 130. | просить        |

- |                     |               |
|---------------------|---------------|
| 131. прощать        | 166. спасать  |
| 132. пускать        | 167. срывать  |
| 133. работать       | 168. ставить  |
| 134. равнять        | 169. стирать  |
| 135. распространять | 170. стоять   |
| 136. расти          | 171. стрелять |
| 137. рвать          | 172. стричь   |
| 138. резать         | 173. строить  |
| 139. решать         | 174. сушить   |
| 140. рисовать       | 175. сыпать   |
| 141. родить         | 176. творить  |
| 142. рождать        | 177. тонуть   |
| 143. ронять         | 178. точить   |
| 144. рубить         | 179. травить  |
| 145. рушить         | 180. тратить  |
| 146. рыть           | 181. трепать  |
| 147. свернуть       | 182. трещать  |
| 148. свести         | 183. трясти   |
| 149. светить        | 184. тянуть   |
| 150. сесть          | 185. тянуться |
| 151. сказать        | 186. ударить  |
| 152. скакать        | 187. убить    |
| 153. склонять       | 188. узнавать |
| 154. следовать      | 189. успевать |
| 155. слушать        | 190. учить    |
| 156. слышать        | 191. хлебать  |
| 157. сметь          | 192. хлопать  |
| 158. смешивать      | 193. ходить   |
| 159. смотреть       | 194. цвести   |
| 160. снимать        | 195. чертить  |
| 161. снять          | 196. чинить   |
| 162. собирать       | 197. чистить  |
| 163. совать         | 198. чують    |
| 164. создавать      | 199. шить     |
| 165. сосать         | 200. шуметь ® |