

# Гавриил Лубнин: «Коллекционирую абсурд происходящего»

Российской рекламе как раз не хватает абсурда, приема, который позволяет примирить человека со сложностью жизни и добавить позитива. Гавриил Лубнин, известный питерский художник, рассказывает об одной из своих последних работ — книжке «Свинец и Вата».

— Мое увлечение забавными сюжетами началось в детстве. Я всегда любил рисовать, причем именно черной ручкой или тушью. Как-то раз мой школьный друг попросил меня нарисовать ему Ленина-чашку. Я с удовольствием изобразил ему Ленина-чашку с лысиной и бородкой. Потом одноклассники стали просить меня сделать им то человека-огурца, то рыбу в колготках с ногами одноклассницы Марины, то нарисовать приключения живых батонов или побег кефира. И понеслось! Заказов была масса. Все школьные годы я рисовал на радость своим друзьям. А потом втянулся, и это стало уже образом жизни.

...Как приходят идеи? Никакого секрета здесь нет. Стоит прислушаться к тому, что рядом с тобой. Иногда люди что-то говорят и при этом не замечают абсурда происходящего. А я хожу как коллекционер и записываю. А иногда сразу зарисовываю на лист. Вот на днях родился такой сюжет: псы разглядывают витрину магазина импортного женского белья. И текст:

*Псы рассматривают трусы,  
что надеты на манекены  
Портнова Гены.*

Этому сюжету предшествовала история. Мой друг фотограф Сергей потерял трусы, а потом жаловался: «Я иду по улице и смотрю на витрины, а там только жутко дорогие женские трусы! Дай мне свои или хотя бы детские!»

...Когда я был в Киеве, увидел на улице маленького мальчика, который стоял в огромном капюшоне около замерзшей витрины. Рядом с ним стоял пьяный папа. Мальчик громко кричал: «Папа, я ничего не вижу». И какая-то сердобольная дама спросила: «У вас сын что, и правда ничего не видит?» На что папа с досадой ответил: «Да колпак ему велик!» И после родился стих с рисунком:

*Весла возьмем и уедем отсюда  
в этих красивых своих колпаках.*

...Нужно именно прислушиваться к происходящему, подмечать порой второстепенные вещи, а потом их записывать. Бывает так, что мимолетная фраза, услышанная от случайных прохожих, рождает какой-то свой видеоряд. И он может менять весь ее первоначальный смысл. Текст возникает молниеносно. Например: «Цеце на яйце». Вот готовый сюжет, полный драматургии!

...Очень интересно говорят дети. Это настоящий клад идей, метафор и абсурдных мыслей. Например, у моей племянницы папа пошел мыться в ванную. Но поскольку в квартире был ремонт, щеколды на дверях отсутствовали. Четырехлетняя девчушка заходит в ванную, где папа уже основательно намылился с ног до головы, и говорит: «Папа, а что это у тебя спереди за кашка?» Вот вам готовый сюжет. Остается только переложить этот текст на стихи.

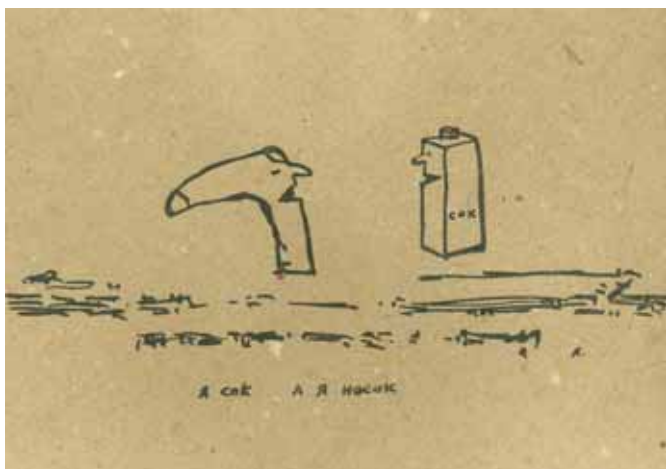
...Почему я выбрал жанр абсурда? Это мое предпочтение логичному мышлению. Я предпочитаю ломать логику или возводить ее до абсолютного алогизма. Да и выдумывать, как правило, ничего не надо. Ведь каждый видит в одной и той же картине



Фото Сергея Архипского

▲ Гавриил Лубнин: «Как приходят идеи? Никакого секрета здесь нет. Стоит прислушаться к тому, что рядом с тобой»

**Сознательный выбор абсурда**



происходящего что-то свое. Кто-то, например, ходит в лес за грибами и там их находит. А мне собаки из леса выкатывали бутылку водки. Так что если прислушаться к себе, то одну и ту же историю можно зарисовать как угодно.

...В свое время, когда я избавлялся от пагубной привычки пить водку, у меня было правило: ни дня без рисунка. «В той жизни» было много чего и смешного, и трагичного, так что очень многие сюжеты оттуда.

...До сих пор про меня ходят разные слухи. Что, мол, я спился и умер в Париже. Или что я синтетический героинщик. Или что я вообще плод чьих-то фантазий. Но я жив-здоров, радуюсь жизни. И когда я вижу, что людям нравится то, что я делаю, они смотрят мои книги, картины, слушают диски и смеются, для меня это главная награда. ■



© 2004 ГАВРИИЛ ЛУБНИН «СВИНЕЦ И ВАТА» [HTTP://WWW.LUBNIN.SP.RU](http://www.lubnin.sp.ru)



ЧТО ЭТО С НИМИ  
С ДРУЗЬЯМИ МОИМИ

ПОМОГИ МНЕ  
АЛЕКСЕЙ  
ОТОРВАТЬСЯ  
ОТ ГУСЕЙ

Я БЫ С РАДОСТЬЮ  
ПОМОГ  
НЕ ПУСКАЕТ  
КОРОВОК

Л.

© 2004 ГАВРИИЛ ЛУБНИН «СВИНЕЦ И ВАТА» [HTTP://WWW.LUBNIN.SP.RU](http://www.lubnin.sp.ru)



ВЁСЛА ВОЗЬМЁМ И УЕДЕМ ОТСЮДА  
В ЭТИХ КРАСИВЫХ СВОИХ КОЛПАКАХ

Л.